



Centrum experimentálního divadla
Tisková zpráva 14. 9. 2020

Vykolejit

Diskuse CED k (post)pandemické situaci

Pátek 18. září 2020

Vyloučení jednotlivců a skupin v době pandemie i mimo ni.
Budoucnost životního prostředí uprostřed ekonomické krize.
Problematika financování a plánování v oblasti kultury.
Fenomén krize jako výchozí situace k nastolování témat.

Centrum experimentálního divadla ve spolupráci s Divadlem Husa na provázku, HaDivadlem a platformou Terén pořádá sérii čtyř diskuzí, kterou se tato divadla pokusí reflektovat důležitá témata a aktuální dění. Společným přemýšlením tak symbolicky otevřou divadelní sezonu 2020-2021.

V pátek 18. září 2020 od 16:00 hodin bude ve Velkém sále Divadla Husa na provázku třináct hostů a čtyři moderátoři debatovat o tématech, která v Centru experimentálního divadla pokládáme za důležitá.

Období nouzového stavu vyhlášeného v souvislosti se šířením onemocnění COVID-19 a jeho důsledky považujeme v mnoha ohledech za bezprecedentní. Čelíme zcela novým rizikům, ale současně pozorujeme, jak nenadálá situace prohlubuje již stávající systémové slabiny. Chceme se vracet do starých kolejí i s jejich strukturálními problémy, či vnímáme současný krizový stav jako příležitost pro hlubší změny?

Centrum experimentálního divadla nabízí jedinečnou příležitost tento turbulentní čas kriticky nahlédnout a společně promýšlet nejenom cesty k rekonstrukci stavu před pandemií, ale zejména možné podoby transformace – vědomého vykolejení z dosavadních tras uvažování a forem sebeorganizace.

**Harmonogram dne:****Pátek 18. září 2020****16:00 Na okraj: fenomén vyloučení**

Moderuje: Lea Surovcová redaktorka a moderátorka
Hosté: Iva Holmerová lékařka a gerontoložka
Edita Stejskalová členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny
Anna Šabatová aktivistka v oblasti lidských práv

17:15 Budoucnost environmentu?

Moderuje: Matěj Mětelec publicista a redaktor
Hosté: Eva Fraňková environmentalistka
Yvonna Gailly environmentalistka, ředitelka institutu Veronica
Radek Kubala novinář a aktivista

18:30 Kultura: její plánování a podpora

Moderuje: Olga Škochová Bláhová expertka na kulturní politiku
Hosté: Jakub Bakule člen kabinetu Ministerstva kultury ČR
Tomáš Koláčný 2. náměstek primátorky města Brna
Miroslav Oščatka ředitel Centra experimentálního divadla

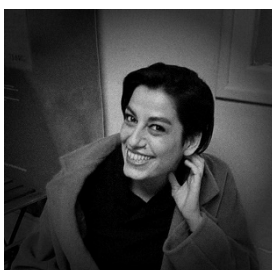
20:00 Krize. Která?

Moderuje: Milena Bartlová historička umění
Hosté: Pavel Barša filozof a politolog
Nad'a Johanisová ekologická ekonomka
Jakub Macek sociolog médií
Vladimír Špidla politik, ředitel Masarykovy demokratické akademie

16:00 – Na okraj: fenomén vyloučení nejen v době pandemie

K vytyčení hranic či podtržení těch stávajících se v průběhu pandemické krize přistupovalo s překvapivou samozřejmostí – uzavíraly se státní hranice, domovy pro seniory, romské osady, uprchlické tábory. Vyloučené lokality se staly ještě vyloučenějšími a některé stereotypy ještě palčivějšími. Hranice mezi legitimní ochranou a sociálním vyloučením se ukázala být nebezpečně tenkou. Která kritéria potřebujeme přehodnotit, aby péče nestigmatizovala? A co jsme se v krizi dozvěděli o potřebě solidarity?

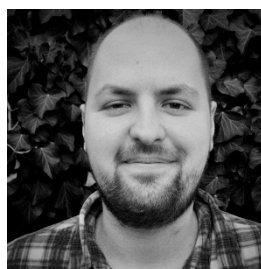
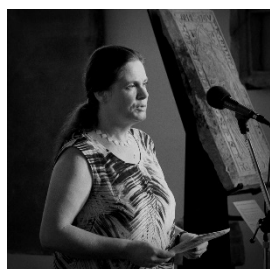
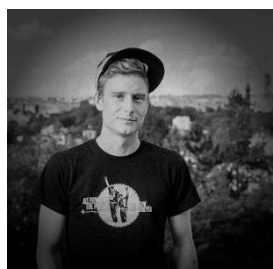
Moderuje: Lea Surovcová redaktorka a moderátorka
Hosté: Iva Holmerová lékařka a gerontoložka
Edita Stejskalová členka Rady vlády pro záležitosti romské menšiny
Anna Šabatová aktivistka v oblasti lidských práv



17:15 – Budoucnost environmentu?

Explozi virového onemocnění a jeho šíření po světě umožnil, podle řady studií, rozvrat v životním prostředí a zejména znečištěné ovzduší. Státy i společný plán EU se však především pokoušejí nahodit zpět ekonomický a energetický stroj v jeho předpandemickém nastavení, „zelená“ adaptační proměna se prosazuje jen ztěžka. Co o budoucnosti krajiny, zemědělského a lesního prostředí, vodních ekosystémů odhalil zdánlivě zastavený – nouzový – stav? A je žádoucí jednat v klimatické krizi více v lokálním nebo celoplanetárním měřítku? Se kterým rozměrem operuje politická elita a v její opozici aktivistický vzdor? Kam toto napětí směřuje?

Moderuje: Matěj Mětelec publicista a redaktor
Hosté: Eva Fraňková environmentalistka
Yvonna Gailly environmentalistka, ředitelka institutu Veronica
Radek Kubala novinář a aktivista



18:30 – Kultura: její plánování a podpora

Nedávný nouzový stav a celá situace pandemie naplno odhalily a prohloubily problematičnost financování kultury obecně. Řada umělců, uměleckých skupin i institucí se ocitla v existenčních problémech či na hraně důstojné existence. Hrozby související s financováním kultury jsou stále vysoké. Systematické a efektivní financování kultury je v České republice dlouhodobým problémem. Zástupci kulturní scény stále častěji volají po koncepcích a strategiích pro kulturu. Jsou o to víc potřebné v čase velkých změn jako jsou volby či pandemie, anebo jsou naopak zbytečné, protože vše se rázem mění? Plánování v kultuře – má to vůbec smysl? Dá se kultura řídit? Jaké k tomu z úrovně státu i z úrovně samospráv máme nástroje?

Moderuje: Olga Škochová Bláhová expertka na kulturní politiku
Hosté: Jakub Bakule člen kabinetu Ministerstva kultury ČR
 Tomáš Koláčný 2. náměstek primátorky města Brna
 Miroslav Oščatka ředitel Centra experimentálního divadla



20:00 – Krize. Která?

Vyhlížení konce konjunktury naplnil globální stav zdravotní nouze. Veřejná diskuse skloňuje krizi ve všech možných pádech a vytváří zdání, že procházíme jednou jedinou krizí, že se po vypořádání s ní spojených problémů vrátíme do normálního, ideálního stavu. Ocitáme se v krizích ojedinele, nebo permanentně? Je krizový stav naší trvalou výchozí situací? Závěrečný program dne věnovaný zejména otázce nastolování témat veřejné diskuse.

Moderuje: Milena Bartlová historička umění
Hosté: Pavel Barša filozof a politolog
 Nad'á Johanisová ekologická ekonomka
 Jakub Macek sociolog médií
 Vladimír Špidla politik, ředitel Masarykovy demokratické akademie



ced

centrum
experimentálního
divadla



„Uplynulo deset měsíců od chvíle, kdy Centrum experimentálního divadla uspořádalo sérii diskusí s názvem Třicet. Ačkoliv se jednalo o velmi náročnou akci, po čase se znovu pouštíme do série debat, k nimž se během jednoho večera sejdou všechna naše divadla. Důvod je jednoduchý – ve společnosti se zkrátka dějí zásadní věci, o kterých je třeba společně mluvit. Vykolejila naše společnost opravdu nebo nikoliv? Kdy, jak a proč máme vytyčovat hranice mezi lidmi? Máme je vůbec vytyčovat? Nastartujeme znovu ekonomiku a vrátíme se opět do stavu, v jakém jsme byli před pandemií? Jak to bude s opatřeními proti klimatickému rozvratu a s udržitelností našeho rozvoje? Co bude s kulturou a jejím financováním? Jaké povahy je dnešní krize? To všechno jsou otázky, o kterých chceme mluvit s pozvanými hosty. Dialog je nejlepší způsob, jak sdílet pocity a myšlenky o tom, co se dnes děje a co prožíváme,“ přibližuje ředitel CED Miroslav Ošchatka nový projekt.

Produkce

Vanda Košuličová

+420 736 473 521

kosulicova@ced-brno.cz

www.ced-brno.cz

centrum
experimentálního divadla
brno

